

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS

Arenbergstraat 9

1000 BRUSSEL

T 02 553 68 72

info@ultimas.be

www.ultimas.be

MOTIVATIETEKST ULTIMA Podiumkunsten 2022

////////////////////////////////////

Laureaat Studio ORKA

De jury draagt Studio ORKA voor als laureaat voor de Ultima Podiumkunsten 2022.

In 2004 richtten ontwerpers Martine Decroos en Philippe Van de Velde Studio ORKA op. Het wordt een succesverhaal zonder gelijke. Ze omringen zich met een groep van spelers/makers die vanuit het door de twee ontwerpers aangereikte materiaal theater maken dat iedereen – letterlijk iedereen – kan smaken. Zelden slaagde een gezelschap er in om kinderen, jongeren en volwassenen samen te brengen in een verhaal dat op niveau van elke generatie werkt. Ze speelden de voorstellingen meestal op locatie. Na een minutieus onderzoek landde Studio ORKA ergens te velde en maakte van die plek telkens weer een nieuwe thuis voor sprankelend theater, vol poëzie, humor, ernst, onverwachte en absurde situaties, gelaagde verhalen en tonnen spelplezier. Een hoofdrol is er voor de onwaarschijnlijk creatieve decors waarin de voorstellingen zich afspelen en de spelers die met dit decor aan de slag gaan. Niemand die 'Duikvlucht' zag zal ooit vergeten hoe Ruth Beekmans uit het kanaal opgezogen wordt, niemand zal vergeten hoe Janne Desmet frieten bakt in 'Chasse Patate', niemand zal de immense rugzak van Titus de Voogdt vergeten. En zo kunnen we nog even doorgaan: Studio ORKA heeft als geen ander het Vlaamse theatergeheugen gekleurd en voorzien van onvergetelijke momenten.

Het succes van wat een formule lijkt maar er geen is, draagt bij tot de verbreding van het klassieke theaterpubliek. De Studio ORKA-verhalen spreken immers iedereen aan, door de manier waarop de verschillende lagen vernuftig met elkaar verweven worden zodat er voor elke toeschouwer herkenbare zaken zijn. Studio ORKA is meer dan de optelsom van twee ontwerpers en een groep spelers/makers. Het is een bad van warmte in moeilijke tijden, een noodzakelijke verbinding tussen mensen van verschillende sociale klassen. Voorstellingen worden maanden op voorhand uitverkocht en vaak proberen mensen zonder kaartjes nog stiekem via de velden een plaatsje te bemachtigen.

Eind 2022 hield Studio ORKA er mee op, zoals alleen de heel grote dat kunnen, op het toppunt van zijn roem. Vlaanderen rouwt. Jarenlang behoorde Studio ORKA tot de top van het theater. En dit

is het juiste moment om hen de Ultima Podiumkunsten te geven, jaren nadat ze al eens de Cultuurprijs voor kinder- en jeugdtheater hebben gekregen.

QUOTE

“Studio ORKA is meer dan de optelsom van twee ontwerpers en een groep spelers/makers. Het is een bad van warmte in moeilijke tijden, een noodzakelijke verbinding tussen mensen van verschillende sociale klassen. Studio ORKA heeft als geen ander het Vlaamse theatergeheugen gekleurd en voorzien van onvergetelijke momenten.”