

Met die familie maakt ze niet alleen mooie stukken, maar ook een jaarlijks festival “Spiegels Van De Ziel”. Sinds 2012 is het een vrijplaats voor ontmoetingen tussen zielsverwanten, kleine eigen producties en coproducties en samenwerkingen, maar ook zorgt het voor uitdrukkelijke actie en verzet tegen armoede en sociale uitsluiting.

Tutti Fratelli zorgde voor een culturele aardverschuiving in het Vlaamse cultuurlandschap. Reinhilde voerde actief strijd voor die artistieke erkenning, niet alleen op het podium, maar ook naar het brede publiek en het beleid toe. Op die manier zorgde ze eigenhandig voor de opwaardering van sociaal-artistieke praktijken, die in het verleden al te vaak vanuit het perspectief van gemeenschapswerk werden bekeken. Intussen is de vzw erkend binnen het Kunstendecreet.

Naast Tutti Fratelli blijft Reinhilde actief als actrice. De afgelopen jaren verscheen ze in een myriade van rollen, waarin ze haar zelfvertrouwen, maar ook haar kwetsbaarheid kon laten zien, zonder daarbij haar gevoel voor humor te verliezen. Het etaleert als geen ander haar eigenzinnige, warmhartige schoonheid als actrice en artistiek visionair, maar ook als mens.

Omwille van haar empathie, betrokkenheid en zachtmoedige kracht wil de jury Reinhilde Declair met deze Ultima bekronen voor haar algemene culturele verdienste. Maar ze wil niet nalaten om haar algemeen menselijke verdienste eveneens te vieren.

QUOTE

“Haar loopbaan op de scène loopt ongeveer samen met alle artistieke hoogtepunten van het Vlaamse theater van de voorbije vier decennia. Reinhilde Declair heeft een eigenzinnige, warmhartige schoonheid als actrice en artistiek visionair, maar ook als mens.”